

سربرگ امتحانات نوبت اول

نام آموزشگاه:	پایه:	رشته:	ساعت امتحان:	مهر آموزشگاه:
شامل سؤال در صفحه و نمره:	تاریخ آزمون:	نام درس:	وقت امتحان:	
شمارهٔ صندلی:	نام طراح:	نام دبیر آموزشگاه:	نام دبیر ناظر:	

ردیف	سؤالات	بارم
۱	الف) تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴ نمره) معروف‌ترین شاعر دوران بیداری چه کسی بود؟	۰/۲۵
۲	احیاکنندهٔ نثر فارسی در دوران بیداری کیست؟	۰/۲۵
۳	بارزترین شاخصه‌های زبان شعر در عصر بیداری چیست؟	۰/۵
۴	از شاخصه‌های ارزندهٔ نثر در عصر بیداری است.	۰/۵
۵	هدف انجمن‌های دورهٔ بیداری را بیان کنید.	۰/۵
۶	چه عواملی در دورهٔ بیداری نثر را به سمت سادگی و بی‌پیرایگی می‌کشاند؟	۱
۷	در دورهٔ بیداری چه عواملی موجب کم‌توجهی به ویژگی‌های زبانی شد؟ (دو مورد)	۱
۸	ب) زیباشناسی (آرایه‌ها) (۳ نمره) در ابیات زیر، لف و نشر را بیابید و نوع آن را مشخص کنید فرو شد به ماهی و بر شد به ماه بن نیزه و قبهٔ بارگاه دل و کشورت جمع و مأمور باد ز ملکت پراکندگی دور باد	۰/۵ ۰/۵
۹	متناقض‌نما و تضاد را در ابیات زیر پیدا کنید. درد بی دردی ز ما خواهد برآوردن دمار درد عشقی تا به درد این درد را دمان کنم در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن نکوتا باید والسلام رفتی و نمی‌شوی فراموش می‌آیی و می‌روم من از هوش حاصل ذوق و هنر خون جگر بود مرا این هم از بی‌هنری‌های هنر بود مرا	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۱۰	ج) موسیقی شعر (۶ نمره) مصوت بلند «ی» در چه صورت همیشه کوتاه است؟ مصوت بلند «و» در چه صورت همیشه بلند است؟	۰/۵ ۰/۵
۱۱	تقطیع‌های زیر به صورتی که بین کمانک تقطیع شده با کدام اختیار شاعری مطابقت دارد؟ الف) بهانه (U - -) ب) بحث‌انگیز (U - - -) ج) آشیانه (- - U) د) جادوی چشم (U - - - U)	۱

سربرگ امتحانات نوبت اول

مهر آموزشگاه:	ساعت امتحان:	رشته:	پایه:	نام آموزشگاه:	سؤالات ارزشیابی نوبت:
	وقت امتحان:	نام درس: علوم و فنون دوازدهم	تاریخ آزمون: ۱۳۹۹/۱۰/	شامل سؤال در صفحه و نمره:	
	نام دبیر ناظر:	نام دبیر آموزشگاه:	نام طراح:	شمارهٔ سندلی:	نام و نام خانوادگی:

۲	بیت زیر را تقطیع کنید و اختیارات شاعری آن را مشخص نمایید. ای ساریان آهسته ران کارام جانم می رود وان دل که با خود داشتم، با دلستانم می رود	۱۲
۲	پایه‌های آوایی و نشانه‌های هجایی بیت زیر را به دو صورت دسته‌بندی کنید. دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست	۱۳
۱	د) قلمرو فکری (۷ نمره) قلمرو فکری شعر زیر را پیدا کنید. قسم به عزت و قدر و مقام آزادی به پیش اهل جهان محترم شود آن کس که روح‌بخش جهان است نام آزادی که داشت از دل و جان احترام آزادی	۱۴
۳	شعر دورهٔ بیداری را در سه سطح بررسی کنید. خانه‌ای کو نشود از دست اجانب آباد جامه‌ای کو شود غرقهٔ خون بهر وطن زاشک ویران کنش آن خانه کو بیت الحزن است بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است	۱۵
۰/۵	مراعات نظیر، تلمیح و تضمین را در ابیات زیر پیدا کنید. الف) از اسب پیاده شو، بر نطع زمین رخ نه زیر پی پیلش بین شه‌مات شده نعمان	۱۶
۰/۵	ب) گواه رهرو آن باشد که سردش یابی از دوزخ نشاه عاشق آن باشد که خشکش بینی از دریا	
۰/۵	ج) مکن گریه بر گور مقتول دوست قل الحمدا... که مقبول اوست	
۰/۵	د) پدرم روضهٔ رضوان به دو گندم بفروخت من چرا ملک جهان را به جوی نفروشم؟	
۰/۵	ه) مزرع سبز فلک دیدم و داس مه نو یادم از کشتهٔ خویش آمد و هنگام درو	
۰/۵	و) بسم ا... الرحمن الرحیم هست کلید در گنج حکیم	

موفق باشید!

محمد دخت